

7 avril → 16 septembre 2018

Le PETIT *guide*

de
La Complainte du progrès



Musée régional d'art contemporain
Occitanie / Pyrénées-Méditerranée
146 avenue de la plage, Sérignan
04 67 32 33 05

Le titre de l'exposition reprend le titre d'une chanson de Boris Vian.

La complainte du progrès (1956)



Autrefois pour faire sa cour
On parlait d'amour
Pour mieux prouver son ardeur
On offrait son cœur
Maintenant c'est plus pareil, ça change, ça change
Pour séduire le cher ange
On lui glisse à l'oreille
— Ah, Gudule ! Viens m'embrasser
Et je te donnerai / Un frigidaire / Un joli scooter / Un atomixaire
Et du Dunlopillo / Une cuisinière / Avec un four en verre
Des tas de couverts et des pelles à gâteau !
Une tourniquette pour faire la vinaigrette
Un bel aérateur pour bouffer les odeurs
Des draps qui chauffent
Un pistolet à gaufres
Un avion pour deux
Et nous serons heureux !

Elle parle de notre **société de consommation**, un système dans lequel on fabrique et on achète toujours plus de choses dont on n'a pas forcément besoin. Dans cette chanson, Boris Vian nous dit avec ironie que grâce à toutes ces choses, nous devrions être plus heureux.

Et toi qu'en penses-tu ?

La société de consommation utilise la publicité pour augmenter le désir de posséder de nouveaux objets.

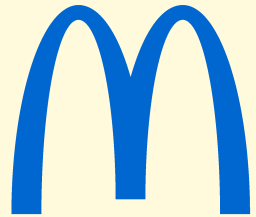
Elle est présente partout: dans la rue, à la télé, dans les magazines, sur internet...

Les artistes utilisent les codes de la publicité, les logos* et les couleurs vives des marques pour nous montrer qu'ils envahissent notre quotidien. Ils peuvent les utiliser directement ou au contraire intervenir dessus.

Retrouve les logos ci-dessous dans les œuvres de l'exposition.

volvic

Speedy



ESSO

Coca-Cola



* Logo: image qui représente l'identité d'une marque.

“Spee”, Jean-Baptiste Sauvage

Spee représente l’enseigne d’un garage Speedy victime d’un incendie. La chaleur des flammes a fait fondre le plastique par endroit.

Spee vient du mot *speed* qui signifie vitesse en anglais. Cela fait référence à la voiture, mais aussi pour Jean-Baptiste Sauvage à la vitesse à laquelle notre société évolue.

Regarde bien la forme des lettres.

En quoi ce logo évoque-t-il l’univers automobile ?



À toi de jouer: invente un logo avec ton prénom.

“Citroën, moi j’aime”, Raymond Hains

Certains logos sont si connus qu’un simple coup d’œil suffit à identifier la marque !

Même si on ne voit que des lignes sur l’image, on sait qu’il s’agit de l’avant d’une voiture car on reconnaît immédiatement le logo Citroën.



Cela te fait peut-être penser à autre chose...

Dessine à partir du logo.



“Ombre”, Bernard Joisten

Bernard Joisten prend des photographies dans les grandes villes du monde.



Invente une histoire à partir de ces 6 images.

“Poubelle organique”, Arman

Consommer toujours plus a des conséquences. Tous ces objets, leurs emballages et leurs publicités créent boucoup de déchets.



Les artistes vont utiliser ces déchets à leur manière pour nous montrer qu’il y en a beaucoup trop et qu’ils en disent long sur nos modes de vie. Arman expose dans une vitrine, des déchets tirés de la poubelle d’une famille. Son contenu témoigne de ses habitudes de consommation. Elle est comme un “portrait” de cette famille.

Dis-moi ce que tu consommes,
je te dirai qui tu es !

**Dessine le contenu
de ta “poubelle portrait”**

A large, empty rectangular box with a blue border, intended for drawing the content of one's own "poubelle portrait".

Qui dit quoi?

Relie les déchets présents dans ces œuvres de l'exposition à chaque bulle et complète-les

*Je contenais
une caméra vidéo...
Je suis*

*Nous
n'avons même
pas été consommées!
Nous sommes*

*À la cuisine,
je conservais les
aliments au frais.
Je suis*

*Je servais à voir
mieux... On m'a
jetée parce que j'étais
cassée! Je suis*



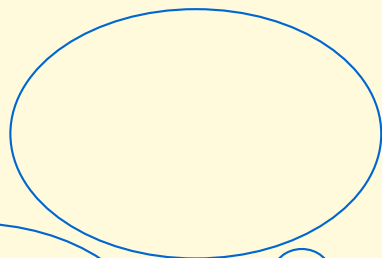
“La liberté, l’amour, la vitesse”, Camille Blatrix



Approche-toi de cet objet futuriste.
Regarde la vidéo et écoute bien ce
qu’il nous dit.

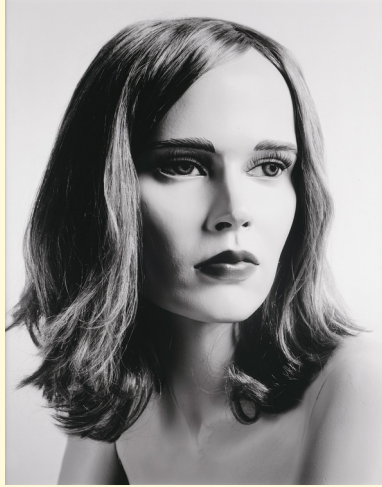
Cette œuvre représente un distribu-
teur de billets qui pleure parce qu’il
ne peut pas nous donner de l’argent.

**Imagine ce que pourraient nous
dire les objets suivants s’ils ne
fonctionnaient pas.**



“Mannequins”, Valérie Belin

Ouvre bien les yeux !



Est-ce le portrait d’une vraie femme ?

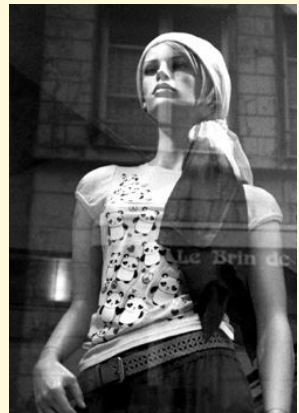
Entoure ce à quoi te fait penser cette photographie



Une star
de cinéma



Une publicité
pour un parfum



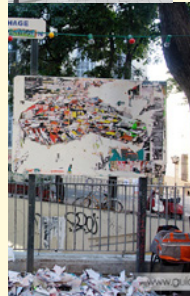
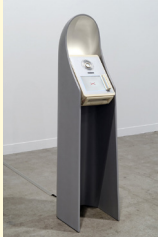
Un mannequin dans
une vitrine de magasin

Observe la manière dont les œuvres sont présentées dans l'exposition.

À quel environnement cela te fait-il penser ?

La nature L'école Le supermarché La ville Le stade

Relie les œuvres aux images correspondantes :



Le petit musée

Tout au long de l'année, Le petit musée propose des moments de découverte et de partage autour de l'art, des rencontres avec des artistes et des ateliers créatifs à destination des enfants et de leur famille.

Mes vacances au musée

Vous cherchez une activité ludique et enrichissante pour vos enfants pendant les vacances ? Le petit musée propose des ateliers de création menés par des artistes, précédés d'un parcours thématique dans les expositions.

→ du **me. 18 au ven. 20 juillet**

Atelier animé par l'artiste lo Burgard dans le cadre de son exposition *La Bête dans la jungle*.

→ du **me. 9 au ven. 11 août**

Atelier animé par l'artiste Sandrine Le Maguer

11h-13h pour les 5-7 ans

15h-17h pour les 8-12 ans

12 € / 3 jours / enfant.

Sur réservation.

Ateliers en famille

Les enfants et leurs (grands) parents partent à la découverte du musée et participent ensemble à une activité.

Compris dans le droit d'entrée.

À partir de 5 ans sur réservation.

→ **Les dimanches 13 mai, 3 juin & 2 septembre à 15h**

→ **Les mardis 24, 31 juillet; 21 & 28 août à 15h**

Rock'nRoll Attitude

→ **sam. 19 et dim. 20 mai à 15h**

Ateliers en famille en partenariat avec le Festival de la BD de Sérignan.

À partir de 5 ans sur réservation. Gratuit.

Mon anniversaire au musée

→ **le samedi, 14h30-16h30**

Et si on fêtait ton anniversaire au Petit musée ? Avec tes amis, découvre les expositions, participe à un atelier de création, sans oublier de fêter l'événement avec un délicieux goûter !

5 € / enfant (de 5 à 12 ans),

maximum 12 enfants.

Sur réservation



**MUSÉE RÉGIONAL
D'ART CONTEMPORAIN**

Le Musée régional d'art contemporain, établissement de la Région Occitania / Pyrénées-Méditerranée, reçoit le soutien du Ministère de la Culture, Préfecture de la Région Occitania / Direction régionale des Affaires Culturelles Occitania.

Les auteurs autorisent au titre de rappel et de rétrospective l'utilisation des images sur Le petit guide.